

# IN

The inspiration for interior | nr. 1 - 2010



Foto: Geke Lensink/Wise People



## Kleurrijk HPL en recycalaat in Maastricht



Bonnefantenmuseum, Maastricht

**COLOURS** Gorissendeponti ontwerpers + makers uit Maastricht ontvingen van het Bonnefantenmuseum de opdracht voor het ontwerpen van locker-kasten. Omdat het museum strenge huisregels hanteert over hetgeen de bezoekers wel en niet mee naar binnen mogen brengen, ging het hier niet om zomaar een opdracht. Door het hoge dagelijkse bezoekersaantal was de behoefte aan het aantal lockers ook groot te noemen. Dit heeft geresulteerd in 2 kastenwanden van wel 20 meter lengte.

De kastenwand is opgebouwd uit verticale banen in een kleurverloop van grijs tinten. Vanwege het grote palet uniek kleuren van Abet is in het ontwerp van Paul Gorissen en Matthijs de Ponti gekozen voor de collectie Colours van Abet Laminati, gezien de onbegrensde mogelijkheden om van het bonte kleurspel een harmonieuze eenheid te creëren.

Tevens is in een rood geschilderde verbindende tussengang een garderobe voorzien, opgebouwd uit een mix van gepotdekselde rode Abet Laminati volkern plaatjes in combinatie met in vorm uitgesneden stalen plaatjes.

**TEFOR** Aangezien Gorissendeponti bij voorkeur werkt met milieuvriendelijke producten, en zij wisten dat Abet Laminati al enige jaren ervaring heeft met het recyclen van haar oorspronkelijke HPL-producten, is gekozen voor een nieuw plaatmateriaal dat middels extrusie wordt verkregen: TEFOR. Deze Teforplaten, in zwarte versie, zijn in dit project fraai toegepast voor de afwerking van de binnenzijde van alle kasten. Overigens zijn Teforplaten ook in een groot aantal pasteltinten leverbaar. Tefor heeft daarnaast thermoplastische eigenschappen, zodat het 3-D gevormd kan worden. Door de eerlijke en natuurlijke uitstraling heeft Tefor een grote aantrekkingskracht op vormgevers.



Foto: Graziosi Progetti

Foto: Jorissen Simonetti

## Inspiration



Foto: Graziosi Progetti

Door-en-door wit gekleurde tafelbladen, FULL COLOUR van Abet Laminati, passen perfect in de sfeer die Peter Vanca heeft nagestreefd bij de realisatie van dit fraaie project.

## Fraai gefacetteerde Full Colour tafelbladen



Peter Vanca in zijn fraaie design personeelsrestaurant. Tafelbladen in wit full colour van Abet Laminati

**Back to the seventies** Begin september 2009 heeft het nieuwe personeelsrestaurant van het Nederlands Kanker Instituut - Antoni van Leeuwenhoek Ziekenhuis (NKI-AVL) haar deuren geopend. Dit is niet zomaar een restaurant. Medewerkers kunnen er ontbijten, lunchen, borrelen, vergaderen en dineren. Peter Vanca, interieurontwerper bij het NKI-AVL, heeft het geheel in seventies stijl ontworpen. Daarbij heeft hij veelvuldig gebruik gemaakt van design meubilair, waaronder Thonet, Arper, Flos en heeft hij stijlicoon Audrey Hepburn als rode draad gebruikt.

Bij binnenkomst ervaar je de sfeer van 5th Avenue in New York in de gang. De fraai gefacetteerde witte FULL COLOUR (Abet Laminati) tafelbladen zijn door Vanca zorgvuldig gekozen. Een fotogalerij met grote zwart-wit foto's van Audrey Hepburn, Paul Newman en New York worden verlicht met gele lampen die de sfeer van straatlantaarns geven. In het restaurant zelf voeren champagnekleuren de boventoon, waarbij loungebanken worden afgewisseld met stoelen. Geheel in het thema van de seventies en met als rode draad Audrey Hepburn. De bar, gemaakt van glasmozaïek, weerspiegelt de parelmoerketting van Audrey. Ook andere modeaspecten zijn er verwerkt, zoals de bollen die reflecteren aan de hoed van Audrey. De stoelen die in pied de poule geblokte stoffen zijn gemaakt refereren naar de merkkleding van Audrey zoals Chivency, Lees verder op [www.abet.nl](http://www.abet.nl)

Chanel en Dior. De pied de poule stoelen die oorspronkelijk van Thonet zijn heeft Vanca aangepast aan het gebruik in het restaurant, waarbij zitdiepte en -hoek zijn bijgesteld. De vernieuwde stoelen zijn door de leverancier in zijn assortiment opgenomen.

Bij de indeling van het restaurant is uitgegaan van hospitality. Behalve een restaurant, koffiebar en een bar, beschikt de ruimte ook over een vergaderzaal. Deze zaal is geïntegreerd in het geheel en valt samen met de overige elementen. De binnenkant wordt afgeschermd met een witte vitrage en aan de buitenkant hangen champagnekleurige gordijnen. De stoelen zijn van transparant materiaal en maken de ruimte sprankelend.



## Nieuwe generatie Magnetico platen

Abet Laminati introduceert de nieuwste generatie magneticoplatten die voldoet aan de hoogste hygiëne eisen; Magnetico M3. De platen worden veelal toegepast rondom patiëntenlocaties in zorginstellingen, ter vervanging van de ouderwetse prikborden, die snel schimmelvorming ontwikkelen.

Architecten en projectontwikkelaars stellen steeds hogere eisen aan de magneticoplatten van Abet Laminati. Dit is reden geweest om verdere productontwikkeling toe te passen. Evenals de vorige Magnetico heeft de MAGNETICO M3 een gesloten oppervlakte waardoor het eenvoudig te reinigen is, een belangrijke vereiste in de zorg. Een belangrijke verbetering in de Magnetico M3 is het gebruik van een dunne staalplaat in plaats van ijzervijzel, waardoor magneetjes beter op hun plek blijven zitten.

De MAGNETICO M3 is verkrijgbaar in standaard 'schoolbordkleuren' zwart, grijs, groen en wit. Op aanvraag kunnen daarnaast bijna alle mogelijke kleuren geleverd worden.

Door succesvolle geïntegreerde druktechnieken krijgen ontwerpers en architecten de vrijheid om MAGNETICO M3 platen geheel te personaliseren. Tevens zijn de hoogglans platen te gebruiken als 'white board'.

Abet Laminati begon eind jaren '50 met de productie van decoratief hogedruklaminaat. Op dit moment heeft Abet Laminati meer dan 100 vestigingen wereldwijd; de Nederlandse vestiging werd begin jaren '80 geopend. Dankzij een dagelijkse productiecapaciteit van ruim 300.000 m<sup>2</sup> hogedruklaminaat is Abet Laminati de grootste fabrikant in deze sector in Europa en één van de grootste op wereldniveau.

ABET BV

Lagedijk Noord 4 T 088 01 01 700  
3401 VA IJsselstein F 030 68 88 204  
[www.abet.nl](http://www.abet.nl) E [verkoop@abet.nl](mailto:verkoop@abet.nl)

# INEX

The inspiration for exterior | nr. 1 - 2010

## De boventuinen Utrecht



Een markante plek op de overgang tussen de historische stad en grootschalige stedenbouw uit de jaren 50. Menging van functies schept een binnenstedelijk klimaat met wisselende activiteiten. Het plan sluit aan op het stedelijke weefsel met een formele buitenkant en een informele binnenkant. Een monumentaal schoolgebouw krijgt een nieuwe bestemming: ateliers en appartementen voor kunstenaars. Differentiatie in functie en woningaanbod biedt de randvoorwaarden voor intensief gebruik van de beperkte stedelijke ruimte: wonen, werken, winkelen, ontspannen parkeren. Een stedelijke ruimte voor ontmoetingen tussen mensen.

Aan het woord is ir. Wim Kristel, architect van dit fraaie publieke domein. "In het binnengebied is er een nadrukkelijke woonfunctie. De woningen liggen op een verhoogd maai-veld, waar de tuinen ontworpen zijn door Copijn. Het ademt een rustige sfeer uit, zoals we die kennen van hofjes." Geheel in lijn met deze sfeer heeft Wim Kristel gekozen voor de "zomerse" frivole houttint MEG 749. Hij zocht naar een houtachtig materiaal waarbij de bedrukking niet overheerst. De bewoners hebben duidelijk grote betrokkenheid bij deze bijzondere woonomgeving.

**Naam** De Boventuinen  
**Locatie** Draaiweg - Merelstraat - Zwarte Water  
**Status** Opgeleverd  
**Differentiatie** 2250 m<sup>2</sup> supermarkt en winkels, 61 woningen, parkeerkelder (ca. 100 plaatsen)  
**Architect** ir. Wim Kristel - Den Haag  
**Opdrachtgever** Planoform Vastgoedontwikkeling  
**Constructeur** Bouwadviesbureau Adams  
**Adviseur** InstallatiesAdviesbureau Kamperman  
**Aannemer** Ufkes Apeldoorn

## Inspiration



## Een bijzondere vorm van toegepaste kunst

Afbeeldingen op gevels vormen een steeds groter aandachtspunt binnen de architectuur. Deze bijzondere vorm van toegepaste kunst maakt gebouwen herkenbaar en onderscheidend en speelt een grote rol in het creëren van de gewenste sfeer in en om een project. Bureau M2uur voorziet in de groeiende vraag onder ontwerpers en opdrachtgevers naar creatieve oplossingen.

MEG gevelbeplating met digitale print is een kwalitatief zeer hoogwaardig product. De afbeelding is geïntegreerd in de toplaag van de plaat en is daardoor zeer goed beschermd tegen verkleuring en beschadiging. Door het gesloten oppervlak van het materiaal zijn de MEG gevelpanelen onderhoudsvriendelijk.

Sinds 2005 werken Abet en M2uur samen bij het realiseren van projecten waarbij digitale print aan de orde is. M2uur en Abet hebben inmiddels veel specifieke kennis en ervaring opgedaan met betrekking tot de kritische onderdelen in deze projecten.

M2uur verzorgt niet alleen het ontwerp en de digitale en technische opmaak, maar neemt

ook de verwerking en montage op zich. Freekje Vervoord: "De opdrachtgever en de ontwerper profiteren van deze samenwerking, want ze kunnen vertrouwen op de specialistische kennis, jarenlange ervaring en gezamenlijke services van Abet en M2uur. Een unieke signatuur op de gevel ligt hiermee binnen handbereik".



Foto: M2uur

## Abet introduceert de MEG Inspiratiebox



Abet Laminati introduceert haar nieuwste productpresentatie; de MEG inspiratiebox. Een zeer complete box met stalen van de Material Exterior Grade productenrange.

De stalenbox biedt een 'unlimited selection' in de MEG productenrange en is speciaal ontwikkeld voor de doelgroep die zich bezig houdt met ontwerp en ontwikkeling van bouwprojecten. MEG is een duurzaam materiaal, beschikbaar in diverse plaatafmetingen en een groot aantal kleuren. De technieken van MEG Digital Print en MEG Silkscreen bieden zelfs de mogelijkheid om ieder gewenst beeld in een paneel te integreren.

De stalenbox is ook uitermate geschikt voor presentatiedoeleinden aan derden. De MEG inspiratiebox is uitsluitend bestemd voor architecten, ingenieurs en projectontwikkelaars. Op afspraak komt één van onze medewerkers de MEG Inspiratiebox toelichten, waarna deze bij u wordt achtergelaten.

Abet Laminati begon in de jaren '50 met de productie van decoratief hogedrukclamaat. Op dit moment heeft Abet Laminati wereldwijd meer dan 100 vestigingen; de Nederlandse vestiging werd begin jaren '80 geopend. Dankzij een dagelijkse productiecapaciteit van ruim 300.000 m<sup>2</sup> hogedrukclamaat is Abet Laminati de grootste fabrikant in deze sector in Europa en één van de grootste op wereldniveau.

Wilt u deze box ontvangen, neemt u dan contact op met Abet bv op: 088 0101 700 of via promotie@abet.nl



ABET BV  
 Lagedijk Noord 4 T 088 01 01 700  
 3401 VA IJsselstein F 030 68 88 204  
 www.abet.nl E verkoop@abet.nl